



Picking up the baton of fusion greats like Weather Report, Corea's Electric Band, Frank Zappa, Herbie Hancock or Zawinul Syndicate, and directly flavored by the Jazz of Irakere, Wayne Shorter, Miles Davis, Hermeto Pascoal and Paco de Lucía, this project is taking fusion to a new place, where a communion between flamenco, funk and afrocuban folklore is the key ingredient of a complex and magical recipe.

Jorge Pérez, presents through PATAx a fascinating mix where Flamenco, Latin Jazz, Funk and contemporary fusion go by hand with outstanding knowledge of each of their roots. For this quest he has put together an exceptional band with the best of the new generation of international jazz players located in Spain. 21st century jazz not exactly looking back..

Recogiendo la batuta de los grandes de la fusión como Weather Report, La Electric band de Chick Corea, Frank Zappa, Herbie Hancock o Zawinul Syndicate, y directamente influenciados por el legado de Irakere, Whane Shorter, Miles Davis, Hermeto Pascual y Paco de Lucía, este proyecto pone su grano de arena en el proceso de llevar el jazz-fusión a nuevos lugares, donde la comunión entre el flamenco, el funk y el folclore afrocubano es el ingrediente clave de una mágica receta.

Jorge Pérez, presenta con PATÁX, una mezcla fascinante donde el flamenco, la música negra y el latín Jazz se dan la mano sin perder sus respectivas raíces. Para este reto, se rodea de una banda excepcional, formada por lo mejor de una nueva generación de maestros del jazz con proyección internacional, localizados en España. Jazz Fusión del Siglo 21, que no mira hacia atrás precisamente...

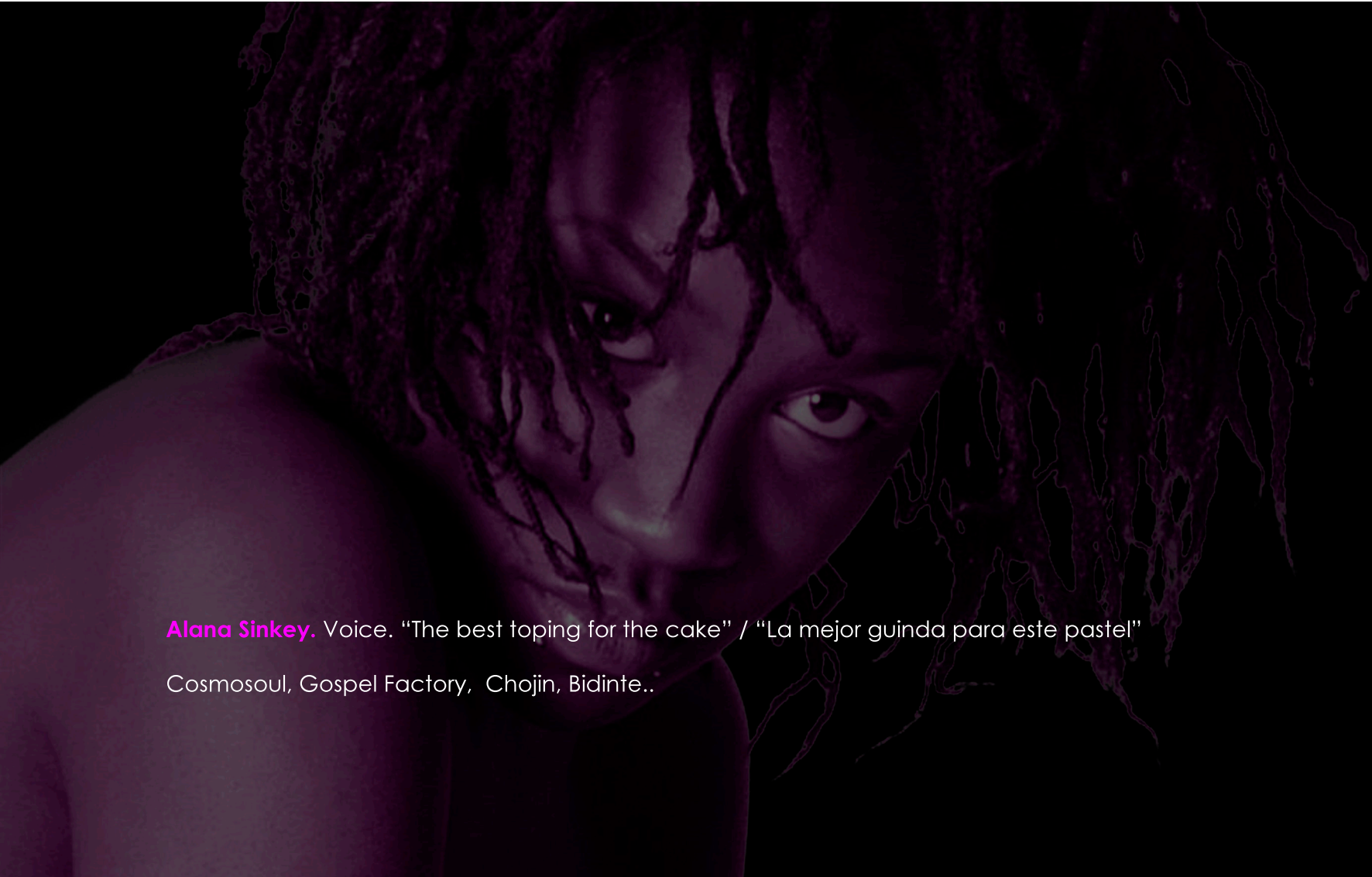




Jorge Pérez. Drums/Percussion,

La Calle Caliente, Jerry González, Pepe Rivero, Alain Pérez, Berklee Global Jazz Institute, Boylston Jazz Quintet, Egui Castrillo, Víctor Mendoza, Mark Walker, John Lockwood, Daniel García Trío, Vardan Ovsepian, La Afrodísian Orchestra, José El Francés, La Orquesta Nacional de jazz, Pablo Abaira, Mor Karbasi...

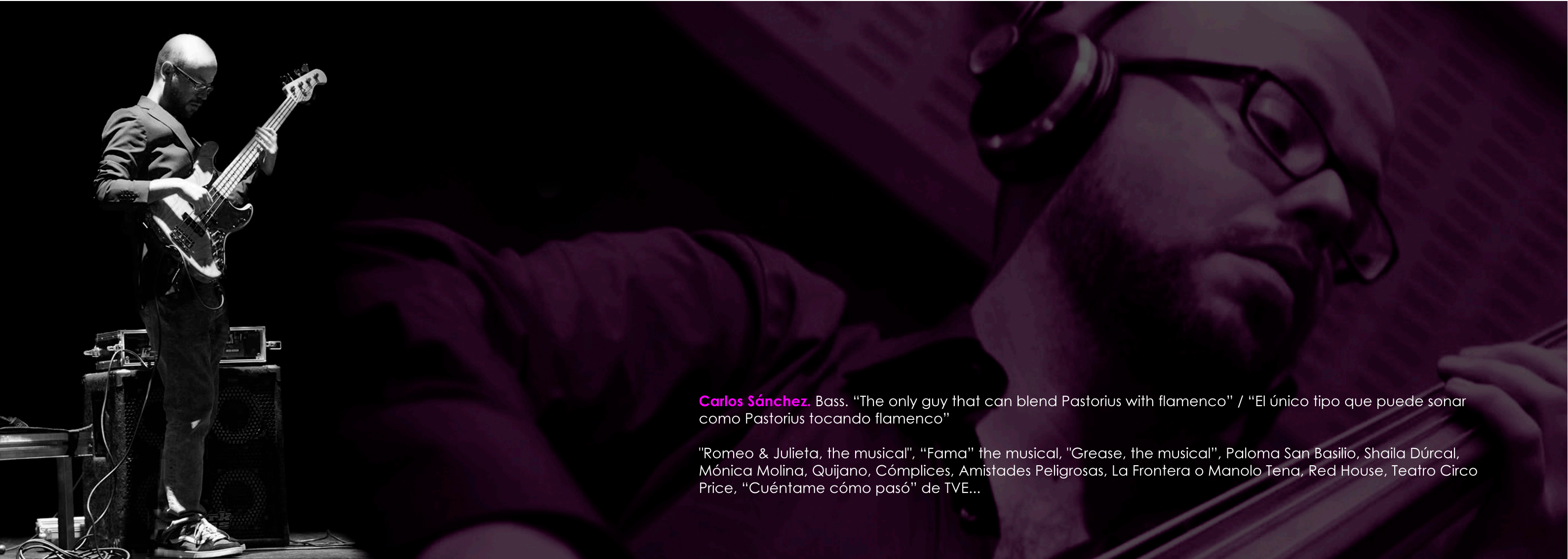




Alana Sinkey. Voice. "The best topping for the cake" / "La mejor guinda para este pastel"

Cosmosoul, Gospel Factory, Chojin, Bidinte..





Carlos Sánchez. Bass. "The only guy that can blend Pastorius with flamenco" / "El único tipo que puede sonar como Pastorius tocando flamenco"

"Romeo & Julieta, the musical", "Fama" the musical, "Grease, the musical", Paloma San Basilio, Shaila Dúrcal, Mónica Molina, Quijano, Cómplices, Amistades Peligrosas, La Frontera o Manolo Tena, Red House, Teatro Circo Price, "Cuéntame cómo pasó" de TVE...



Fabrizio Scarafile. Sax. "The strongest sax player in the Mediterranean" / "Lo mejor del saxo en la Zona Mediterranea"

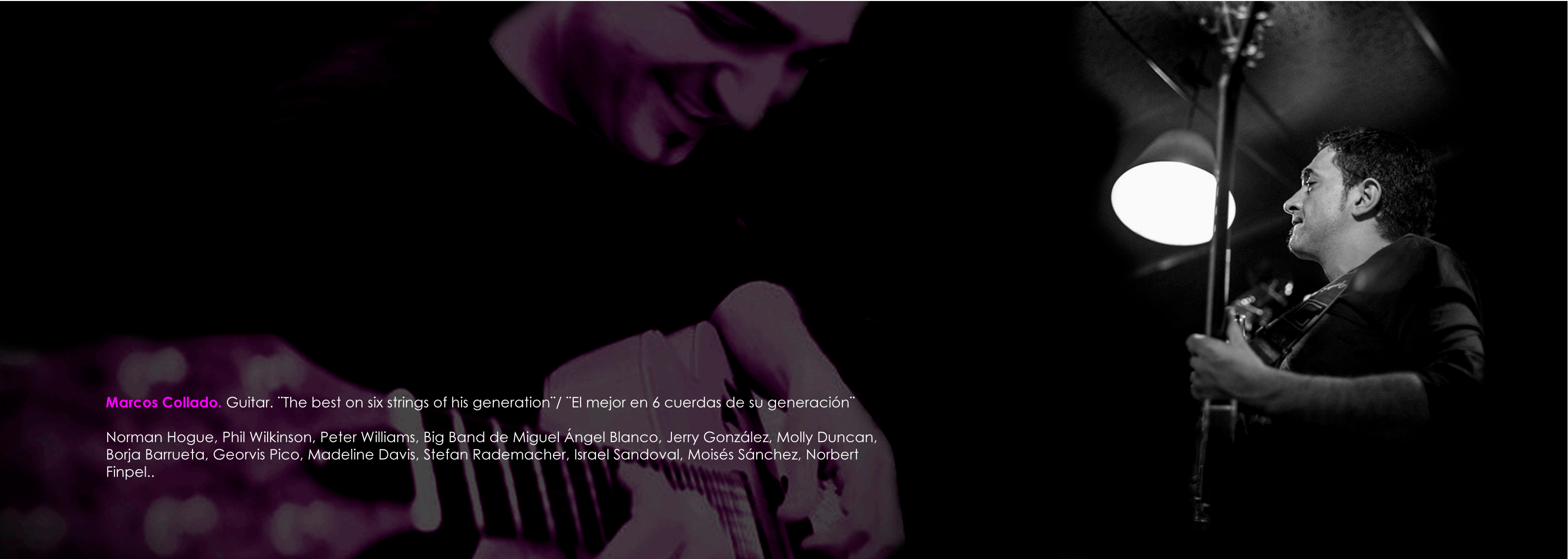
Keith Tippett, Louis Moholo, Evan Parker, Ernst Reijseger, Julie Tippetts, Eddie Henderson, George Garzone, Georgia Sylleou, Emanuele Cisi, Francesco Bearzatti, Joy Garrison, Marco Tamburini, Nico Morelli, Roberto Ottaviano, Pino Minafra, Marco Sannini, Lauro Rossi, Beppe Caruso, Luca Calabrese, Gianni Lenoci, Azîshi Osada, Jean Derome, Joane Hetu, Gerardo Iacoucci, Jorge Drexler, Alain Pérez, Jerry González, Javier Massó "Caramelo"...





Roberto Pacheco. Trombone. "21st century trombone master" / "Maestro del trombón del siglo 21"

Terence Blanchard, Patti Austin, Jerry González, Alain Pérez, Javier Colina, Jorge Pardo, Pepe Rivero, Bob Sands, Bobby Martínez, Chayanne, Shakira, Miguel Bosé, Nena Daconte, Joaquín Cortés, Afrodisian Orchestra, Paquito D'Rivera con una nominación a los Grammy, Dúo Dinámico, Pitingo, Miguel Ríos, Vetusta Morla, M-Clan, Ariel Rot, Muchachito, Barbería del Sur...



Marcos Collado. Guitar. "The best on six strings of his generation"/ "El mejor en 6 cuerdas de su generación"

Norman Hogue, Phil Wilkinson, Peter Williams, Big Band de Miguel Ángel Blanco, Jerry González, Molly Duncan, Borja Barrueta, Georvis Pico, Madeline Davis, Stefan Rademacher, Israel Sandoval, Moisés Sánchez, Norbert Finpel..



Federico Lechner. Piano. "Un referente del jazz actual" / "A reference of current jazz"

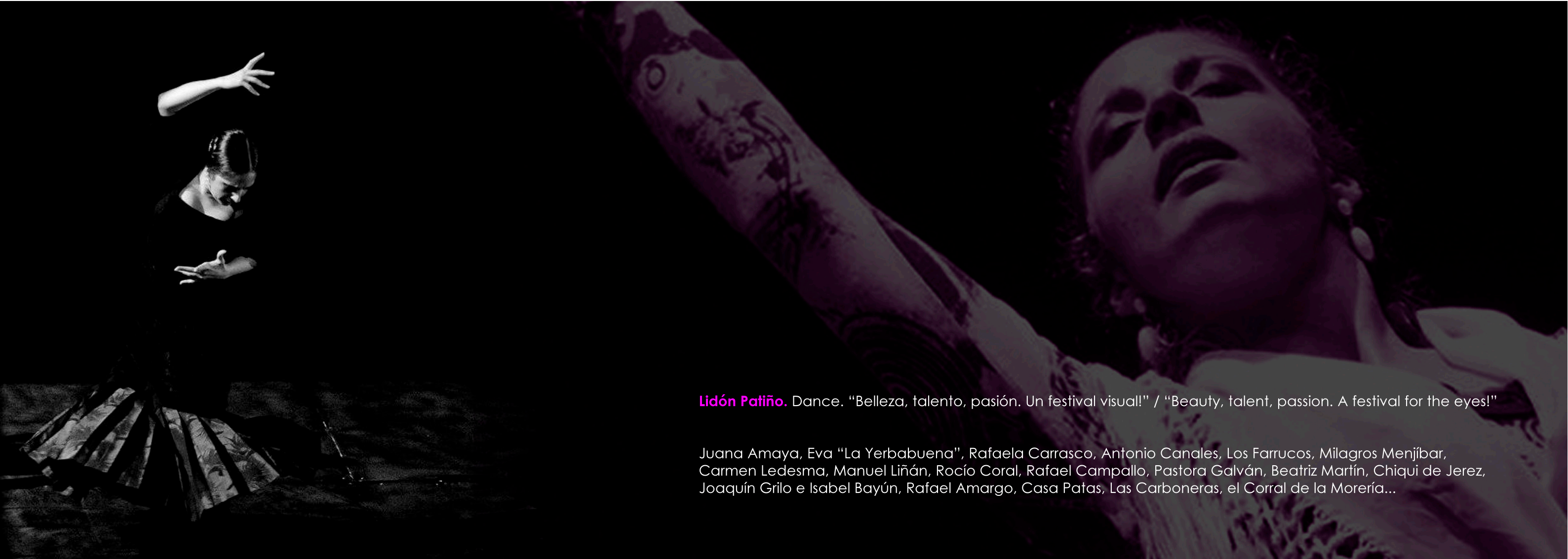
Jorge Pardo, Antonio Serrano, Chano Domínguez, Perico Sambeat, Javier Colina, Jerry González, Christian Howes, Sonny Fortune, Ugonna Okewo, Rez Abbasi..





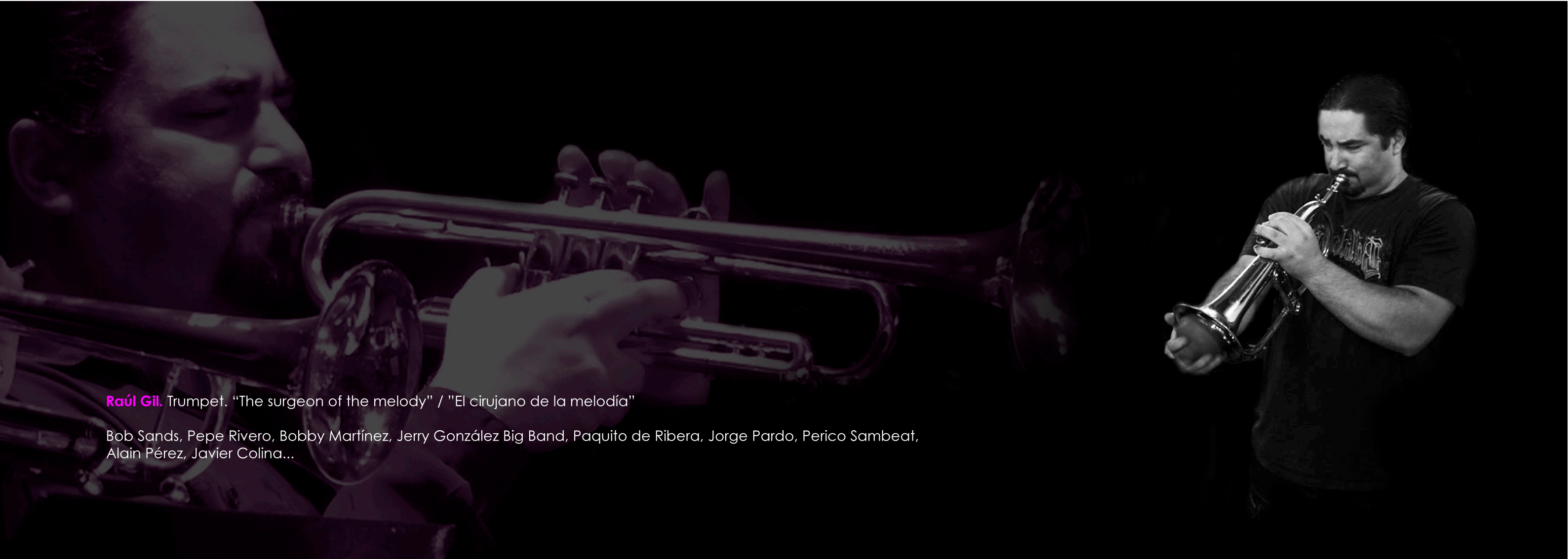
Valentín Iturat. Drums. “First division session drummer” / “Baterista de sesion de primera clase”

Armando Manzanero, Chavela Vargas, Omara Portuondo, Habana Abierta, Café Quijano, Pasión Vega, Isabel Pantoja, Raphael, Pedro Iturralde, Jorge Pardo, Horacio Icasto, Perico Sambeat, Jerry González, Ove Larson, William Gibss, Pepe Torres, La Calle Caliente, Alain Pérez, Rogerio Souza, Polo Ortí, Kike Perdomo, Concha Buika, Gladston Galliza, Guadalquivir, Ketama..



Lidón Patiño. Dance. "Belleza, talento, pasión. Un festival visual!" / "Beauty, talent, passion. A festival for the eyes!"

Juana Amaya, Eva "La Yerbabuena", Rafaela Carrasco, Antonio Canales, Los Farrucos, Milagros Menjíbar, Carmen Ledesma, Manuel Liñán, Rocío Coral, Rafael Campallo, Pastora Galván, Beatriz Martín, Chiqui de Jerez, Joaquín Grilo e Isabel Bayún, Rafael Amargo, Casa Patas, Las Carboneras, el Corral de la Morería...



Raúl Gil. Trumpet. "The surgeon of the melody" / "El cirujano de la melodía"

Bob Sands, Pepe Rivero, Bobby Martínez, Jerry González Big Band, Paquito de Riberá, Jorge Pardo, Perico Sambeat, Alain Pérez, Javier Colina...



Tomás Merlo. Bass Cover.



Sheila Blanco. Voice Cover.



Jorge Vera. Piano Cover.



Israel Sandoval. Guitar Cover.



Rafael Águila. Sax Cover.